



Nicolas Chin, Hongkong/Volksrepublik China

MAGAZINE GAP ROAD

Der Debütfilm des gebürtigen Londoners Nicolas Chin entführt in die High Society von Hongkong. Hoch über dem Großstadtbrodeln schlängelt sich die Magazine Gap Road Richtung Viktoria Peak hinauf. Eine idyllische Reicheleutesiedlung, doch hinter den gepflegten Fassaden lauert manches dunkle Geheimnis. Hier lebt Samantha (Jessey Meng spielte 1997 an der Seite von Richard Gere in „Red Corner – Labyrinth ohne Ausweg“) als Kuratorin eines Privatmuseums. Was keiner weiß: Sie hat als Prostituierte gearbeitet. Eines Tages holt sie jedoch ihre Vergangenheit ein... Nicolas Chin gelingt ein spannender Kontrast, indem er in einer der größten Städte der Welt ein fast kammer-spielartiges Drama mit Thriller-Elementen inszeniert. Dabei entwickelt er eine eigene Farb- und Formsprache von großer Schönheit.

Nicolas Chin's debut film is set in Hong Kong high society. The Magazine Gap Road leads up to Victoria Peak – an idyllic rich people's enclave. But the well-kempt facade hides dark secrets. Samantha (Jessey Meng) is curator of a private museum; unbeknown to others, she used to be a prostitute. One day the past catches up with her... An intimate drama beautifully interspersed with thriller elements, set against the backdrop of one of the world's greatest metropolises.

Hongkong/Volksrepublik China 2008, 90 Min. B + R: Nicolas Chin. D: Jessey Meng, Qu Ying, Richard Ng, Elvis Tsui. (kant./engl./mand. OmeU)

SA, 27.09., 20:00 UHR, CINEMAXX 6
SO, 28.09., 21:45 UHR, CINEMAXX 5

NICOLAS CHIN, born in 1973, director. His short film "Tai Tai" won the Kodak Asian Vision Award in 2002. He is a well-known documentary filmmaker and has directed a number of commercials. "Magazine Gap Road" marks his directorial debut in feature film.

